

**Ce a fost, ce este și ce ar putea fi...**

## ***ZIUA RECUNOȘTINȚEI***

**Raportându-ne la cultura poporului român**, constatăm existența zilelor în care cinstim sfinți și onomastici, Ziua eroilor, Ziua mamei, Ziua femeii și tot felul de alte sărbători, dar nu există o zi care să promoveze ideea **legăturilor familiale, a respectului față de părinți**.

Nuanță cât se poate de tradiționalistă ar spune unii, dar și cu o notă de necesară actualitate, manifestată prin **recunoștință față de cei mai în vârstă și, în același timp, pentru înțelegerea și acceptarea idealurilor și nevoilor tinerei generații**.

Societatea românească trece printr-o criza a valorilor menționate mai sus și poate că este benefic, astăzi, să avem și noi o **“zi a recunoștinței”**.

**Ar putea fi o zi pentru noi toți, în care să evadăm din tumultul și stressul vieții cotidiene, să devenim mai apropiați sufletește de cei din familia noastră, de semenii noștri, de căminul în care ne ducem traiul...**

**Nu există cultură sau civilizație pe această planetă care să nu respecte NATURA și cultul STRĂMOȘILOR.** Desigur ca și în cazul culturii cosmopolite a Statelor Unite nu putea să lipsească un astfel de gest/obicei de grațitudine .

**Totul a început în 1620** când o corabie plină cu mai bine de 100 de oameni a traversat Atlanticul pentru a se stabili în Lumea Nouă. Erau autoexilați ce încercau să scape de conflictele religioase specifice timpului. Pelerinii s-au stabilit într-un loc care în zilele de azi aparține statului Massachusetts. Primele lor luni pe noile pământuri au fost extrem de dificile, nu atât din cauza iernii aspre cât și din necunoașterea posibilităților de supraviețuire. Jumatate dintre pelerini nu au mai ieșit din iarnă. În primavara următoare, însă, indienii Iroquezi i-au învățat cum să cultive recolte pe sol nefamiliar, cum să vâneze și să pescuiască, așa ca toamna a fost îmbelșugată și pentru coloniști. Pentru a-și arăta recunoștința față de cei cărora le datorau adaptarea, pelerinii i-au invitat pe indieni la o masă comună.

În anii următori, alți coloniști din alte zone au preluat motivul sărbătorii recoltei de toamnă. Astfel, prin îmbogațirea cu alte conotații religioase și sociale, sărbătoarea a intrat în tradiția americană ca **Ziua Recunoștinței (Thanksgiving Day)**.

**Asta ar fi povestea; istoricii știu însă mai bine ce s-a petrecut la Jamestown...**

**După ce Statele Unite și-au proclamat independența**, Congresul a recomandat „o zi anuală de recunoștință” pentru a fi sărbătorită de întreaga națiune. **George Washington** a sugerat ziua de 26 Noiembrie, iar în 1863, după un lung și sângeros război civil, **Abraham Lincoln**, a declarat ca **“zi a recunoștinței” ultima zi de joi din luna noiembrie, a fiecărui an**.

**Tradiția mai cere** ca în fiecare an Președintele Statelor Unite ale Americii să proclame **Ziua Recunoștinței** ca sărbătoare oficială, iar prin discursul său, să imprime sensul și motivele grațitudinii.

**În ultimul secol, Thanksgiving Day, care de mult nu mai aparține exclusiv poporului american, a devenit în primul rând o sărbătoare a căminului (Home, sweet home), a reunirii și a străngerii legăturilor de familie, a respectului pentru părinți și străbuni.**

**Dacă tot am importat Halloween și Valentin’s Day...**

*Alexandru Alin Gherghe (Vicepreședinte ECOPOLIFE)*

*Asociația ECOPOLIFE mulțumește laureaților edițiilor manifestărilor ECOPOLIFE, care au onorat Galele „Cântec de Pământ și Suflet”, tradițional desfășurate pentru Ziua Mondială a Pământului (22 aprilie), Ziua Mondială a Habitatului (1 octombrie) și Ziua Recunoștinței, care poate vor „semna moral” și mesajul de mai sus: Nicu Covaci (2000); Mihai Cernea, Mircea Drăgan și Ovidiu Lipan (2001); Marcela Saftiuc, Mircea Florian și Johnny Răducanu (2002); Mircea Bodolan, Florin Chilian și Mircea Rusu (2003); Nicu Alifantis, Alexandru Andrieș și Victor Socaciu (2004); Teodora Enache, Dan Andrei Aldea și Doru Stănculescu (2005); Ada Milea și Grigore Leșe (2006), Tudor Gheorghe și Ștefan Hrușcă (2007), Florin Chilian și AG Weinberger (2008).*